

El IED homenajea a Halston en la 080 Barcelona Fashion



Virginia Ceruti, estudiante del IED Barcelona, gana With Love Halston Fashion Scholarship. Es la primera vez que el concurso With Love Halston Fashion Scholarship colabora con el Grupo IED y celebra su evento especial de entrega de premios en el marco de la semana de la moda de la ciudad.

Barcelona, 15 de octubre de 2024.- El IED – Istituto Europeo di Design colabora por primera vez con la **Fundación With Love Halston** en el challenge With Love Halston Fashion Scholarship, cuyo evento especial de entrega de premios ha tenido lugar este martes, 15 de octubre, en el marco de la **080 Barcelona Fashion**. La ganadora es **Virginia Ceruti**, del **IED Barcelona**, quien ha presentado un look inspirado en la mitología griega diseñado en línea con la estética de Halston y con criterios de sostenibilidad y comerciabilidad.

Un jurado compuesto por reconocidos profesionales de la industria de la moda y de la Fundación With Love Halston ha escogido su diseño entre 9 candidaturas finalistas de cinco sedes del IED (Barcelona, Bilbao, Cagliari, Milán y la Accademia Aldo Galli en Como). Los expertos han valorado la sencillez fluida y atemporalidad del diseño ganador.

“Su propuesta representa una espléndida fusión de inspiración histórica y una visión contemporánea que captura a la perfección la esencia de la revolución que significó Halston en el mundo la moda. Virginia ha conseguido reinterpretar elementos clásicos con un toque moderno, creando piezas que son solo visualmente deslumbrantes, sino que además explican una historia e incluyen criterios de sostenibilidad y circularidad, muy presentes en los valores de la 080 Barcelona Fashion”. **Marta Coca, directora de la 080 Barcelona Fashion.**

El challenge With Love Halston Fashion Scholarship, lanzado por primera vez por la Fundación With Love Halston en abril de 2022, tiene el objetivo de cultivar y apoyar a la próxima generación de talento creativo en la industria de la moda, al tiempo que se enaltece el legado de Halston, que con sus diseños revolucionó la moda americana de los años 70.

“Elegante, sofisticado y con un conocimiento de la caída del tejido única, Halston redefinió a la mujer neoyorquina de esa época con su estilo limpio y liberador. Participar en este challenge ha supuesto para el IED una oportunidad de homenajear su figura como uno de los diseñadores más relevantes del siglo XX”. **Pilar Pasamontes, directora científica de la Escuela de Moda del IED Barcelona.**

Durante las diferentes fases del concurso, los participantes han trabajado con tutores del IED y miembros de la Fundación With Love Halston, que los han guiado para crear las propuestas que se han dado a conocer finalmente hoy en el entorno modernista del Hospital de Sant Pau, en Barcelona.

“Expertos en el universo de Halston han dado su feedback a los estudiantes, ayudándoles a tomar decisiones necesarias para adaptar sus creaciones a la estética del diseñador. Además, participar con otras sedes del IED ha sido muy enriquecedor para descubrir las distintas visiones del challenge”. **Julia Weems, directora de la Escuela de Moda del IED Barcelona.**

El jurado ha fallado el premio consistente en una beca de 10.000 dólares y una Full Heart Box diseñada por Elsa Peretti para Tiffany & Co, cortesía, respectivamente, de The Nando and Elsa Peretti Foundation y de la Fundación With Love Halston.

“La misión de With Love Halston es difundir el legado de Halston entre los estudiantes de diseño emergentes de todo el mundo. Ha sido un placer y una inspiración para nuestro equipo trabajar con las Escuelas de Moda del IED, docentes y, por supuesto, con los estudiantes”. **Lesley Frowick, cofundadora de With Love Halston y presidenta de The Halston Personal Archives.**

El jurado de With Love Halston Scholarship:

Lesley Frowick, Co-founder of With Love Halston, President of The Halston Personal Archives

Steve Gold, Managing Director With Love Halston

Audrey Schilt, Creative Director With Love Halston

Scott Vogel, Chief Financial Director With Love Halston

Sandra Blumberg-Beatty, Artist, friend and client of Halston

Marta Coca, Director of 080 Barcelona Fashion Week

Hanan Besovic, Fashion Critic @ideservecouture



La ganadora del challenge, Virginia Ceruti, estudiante del IED Barcelona, con su look inspirado en la mitología clásica.



Izq. a der.: Agustí Valls, director general del IED España; Pilar Pasamontes, directora científica de la Escuela de Moda del IED Barcelona; Julia Weems, directora de la Escuela de Moda del IED Barcelona; el look ganador; Brook Drummond, With Love Halston Associate; Lesley Frowick, cofundadora de With Love Halston y presidenta de The Halston Personal Archives; Virginia Ceruti, ganadora, estudiante del IED Barcelona; Laura Cornejo, Senior Curator of The Nando and Elsa Peretti Foundation, i Andrea Marchesi, director del IED Barcelona.

Los nueve looks finalistas:



Li Chein - IED Milano.



Rosemaria Simonetti - IED Milano.



Martina Serra - IED Cagliari.



Elisa Gaminossi - Accademia di Belle Arti Aldo Galli - Como.



Anna Serra - IED Cagliari.



Martina Serra - IED Cagliari.



Rachel Mancini - IED Cagliari.



Gaizka Albizu - IED Kunsthal - Bilbao.



Virginia Ceruti - IED Barcelona.

IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

El IED es un Grupo internacional, la mayor red de educación superior en el campo creativo que mantiene una visión global y una matriz cultural profundamente italiana desde 1966. Está presente -con 11 sedes- en 3 países: Italia, España y Brasil. En Italia, el IED opera a través de la empresa matriz que, en 2022, se transformó en Benefit Company con el objetivo de formalizar su impacto positivo en la sociedad y en el planeta. El IED es una escuela inclusiva y transdisciplinar que utiliza el diseño como lenguaje universal para el cambio.

Cada año, lanza proyectos formativos innovadores en las disciplinas del Diseño, la Moda, la Comunicación y el Management, las Artes Visuales y las Artes y la Restauración, desarrollando formas de aprendizaje y nuevos modelos para interpretar el futuro. La oferta formativa del Grupo IED incluye programas Undergraduate (First Level Academic Diplomas, Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Diploma de Bacharelado, BAH and IED Diplomas), de Postgrado (First Level Master and IED Master) y Continuing Education Courses. El IED cuenta con una red de más de 3.000 docentes, activos en sus respectivos ámbitos de referencia, con los que colabora continuamente para asegurar el perfecto desarrollo de las actividades formativas de sus sedes.

IED Press Service

Helena Rosselló
prensa.barcelona@ied.es
ied.es - 932 385 889

XXL Comunicación

Laura Desca
laura@xxlcomunicacion.com
Rafa Malagon
rafa@xxlcomunicacion.com